

Histoire de l'écriture chinoise

Jean-Louis Bouilly

Dire d'une chose : « c'est du chinois » c'est reconnaître qu'on n'y comprend rien. L'objectif que se donne cette présentation est précisément de démontrer qu'il n'y a rien d'incompréhensible dans ce système de graphies et d'expliquer ce qu'est l'écriture chinoise, ses origines divinatoires, ses évolutions, son unification... dans une approche plus historique et culturelle que linguistique.

Cette écriture idéographique est fondamentalement différente de la nôtre et n'était à l'origine en rien destinée à être un outil de communication. Plus de trois millénaires après sa « création » elle est communément utilisée par un cinquième de la population mondiale.

En aucun cas il ne s'agira d'un cours de chinois, encore moins d'un cours de calligraphie mais d'une présentation très illustrée, s'appuyant sur l'histoire pré-impériale de la Chine et de la pensée élaborée quelques siècles avant l'ère chrétienne. Une cinquantaine de caractères chinois – dont la plupart sont des caractères courants très usités de nos jours –, choisis dans les textes classiques, seront présentés en détail.

Cette présentation aura lieu le samedi 16 novembre 2024 de 14 heures à 17 heures à l'Escale Lyonnaise, salle Bossuet (100, rue de Créqui, Lyon 6^e) métro Foch. Une participation de 10 € est demandée.

Le nombre de places est limité. Merci de confirmer votre participation en écrivant à :

association.zhongwenbu@gmail.com