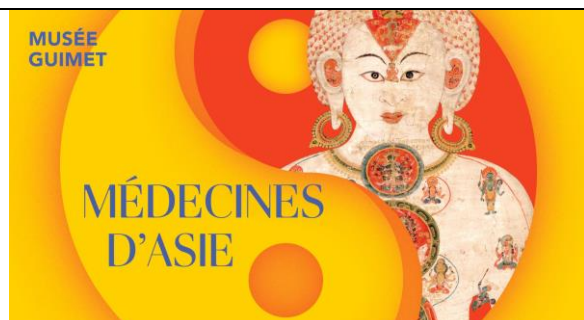


@.f.c.



le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n°171 – juillet 2023

Expositions...



Conçue comme une expérience originale, un voyage introspectif entre corps et surnaturel, « **Médecines d'Asie** » est la première exposition majeure consacrée en France aux trois grandes traditions médicales asiatiques : indienne, chinoise et tibétaine.

À travers un parcours scénographique par-delà les frontières et le temps, l'exposition transporte le visiteur dans un univers où se rencontrent pratiques médicales millénaires et œuvres d'art exceptionnelles, évoquant la méditation et le chamanisme, l'équilibre des énergies et la pharmacopée, le massage et l'acupuncture, l'astrologie et l'exorcisme. L'exposition propose une plongée à travers quatre grands thèmes (Du mythe à l'histoire ; Diagnostic et soin ; Médecine de l'âme ; Orient et occident : le dialogue des contraires) dans un saisissant face à face avec 300 œuvres pour la plupart montrées pour la première fois, émanant des collections nationales françaises et de grandes institutions patrimoniales européennes.

- **Au musée Guimet à Paris, jusqu'au 18 septembre 2023.**



Le musée Cernuschi présente une exposition gratuite de céramiques et de peintures chinoises et japonaises, en hommage à l'historien de l'art, collectionneur et donateur Harley Preston (1940-2015).

Le parcours, constitué de près de 200 objets, adopte le point de vue du collectionneur et propose un dialogue entre la céramique chinoise de la dynastie Song (960-1279), la peinture Nihonga et la céramique Mingei pour le Japon ainsi que des peintures chinoises datant du XXe siècle.

D'autres acquisitions récentes complètent cette contribution majeure à l'enrichissement des collections du musée, comme les estampes Shin-hanga du legs Paul Tavernier ou encore la magnifique série de peintures représentant les douze mois de Watanabe Seitei pour accompagner le parcours des collections permanentes.

- **Au musée Cernuschi, à Paris, jusqu'au 30 juillet 2023.**

Curiosité...

Une tour chinoise à Epinal

Pas besoin de voyager jusqu'à l'Empire Céleste pour découvrir cette curieuse tour, Epinal est bien plus proche ! Muni d'une bonne paire de chaussures, on gravit les 80 marches de l'escalier « à l'italienne » pour découvrir au sommet un magnifique panorama et accéder au Parc du Château...

C'est en 1804 que Christophe Doublat, député des Vosges, fait l'acquisition des ruines du Château d'Epinal, où il aménage un jardin paysager.

Il décide alors de la construction de cette Tour en forme de pagode chinoise pour habiller l'escalier permettant d'accéder au site depuis sa demeure située en contrebas. Le style chinois était très en vogue à cette époque.

Devenu banquier, il fait faillite et se suicide en 1840... La propriété est alors rachetée puis léguée à la ville. Adossée à l'éperon rocheux, la Tour, classée en 1992, a été intégralement restaurée, pour le plus grand bonheur des amateurs de photos originales !



- **Ouvert toute l'année. Du lundi au samedi à partir de 7h30 (dernière visite à 18h). Visites libres. Gratuit.**

Reprise de cours de langue et cuisine chinoises

Les cours de langue et de cuisine chinoises reprendront la semaine du 11 septembre 2023.

- **Renseignements et inscriptions :**

Amitiés Franco-Chinoises

03.83.41.15.40

contact@chinenancy.org

ou

le jeudi 7 septembre 2023, de 18 h à 20h,
à la MJC Lillebonne, 14 rue du Cheval blanc à Nancy

