

ASSOCIATION DES AMITIÉS FRANCO-CHINOISES

Lyon



Envie de découvrir la calligraphie chinoise?

La calligraphie chinoise est l'art d'écrire au pinceau les sinogrammes, art qui transcrit et sublime la beauté sous toutes ses formes, celle du trait, de la lumière, de la force et de la personnalité.

Nous vous proposons de découvrir la calligraphie chinoise et de la pratiquer au cours d'un atelier de 5 séances de 2 ½ heures chacune.

Les cours seront assurés par **Yuanyuan ZONG**, originaire de la province de l'Anhui (Chine), région renommée pour la fabrication des «Quatre trésors du cabinet du lettré» 文房四宝 (Wénfángsìbǎo).

Yuanyuan ZONG a, dès l'âge de 7 ans, commencé à pratiquer la calligraphie. Elle est aussi diplômée de l'École Émile Cohl de Lyon.

Toutes les séances auront lieu **les samedis matins de 9h15 à 11h45 à l'Espace Elsa Triolet au 53 rue Charles Richard 69003 Lyon du samedi 4 mars au samedi 1er avril** inclus.

Au cours de ces 5 séances, Yuanyuan ZONG abordera les thèmes suivants :

Cours 1 : Introduction et pratique du style sigillaire - zhuān tǐ (篆体) : samedi 4 mars

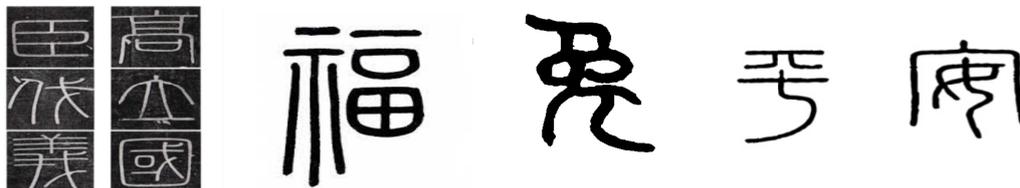
Introduire le concept de la calligraphie traditionnelle chinoise.

Que représentent les 文房四宝 (Wénfángsìbǎo)? Comment les mettre en œuvre?

Expliquer l'unité de base des caractères chinois : les traits.

Apprendre à tenir le pinceau et pratiquer des exercices de lignes verticales et horizontales et des cercles.

Pratiquer le style sigillaire (篆体) en écrivant des caractères comme soleil, roi, haut, pays, bonheur, lapin, sain et sauf.



Cours 2 : pratiquer le style régulier - kāi tǐ (楷书) : samedi 11 mars

Acquérir les connaissances fondamentales sur le style régulier 楷书 et présenter le célèbre modèle d'écriture « La Pagode aux trésors 多宝塔 » de Yan Zhenqing 颜真卿.

Expliquer le trait horizontal, le trait court, le trait serré, le trait descendant vers la gauche.

Écrire en style régulier les mots : un, trois, personne, mille, bas, haut, milieu.



Cours 3 : pratiquer le style régulier - kai ti (楷书) (suite) samedi 18 mars

Expliquer le trait descendant vers la droite, le trait brisé, le crochet, le point.
Exercices d'application sur les caractères suivants : réception, milieu, poitrine, descente.
Ecrire en style régulier les mots : bonheur, lapin, meilleurs vœux.

福 兔
吉 詳 如 意

Cours 4 : pratiquer le style courant - xing ti (行书) : samedi 25 mars

Se familiariser avec le style courant et prendre en compte la plasticité du trait.
Assouplir le poignet par des exercices d'application sur les traits.
Présenter le modèle d'écriture du style courant 《Falaise rouge 赤壁赋》de Zhao Mengfu 赵孟頫.
Pratiquer des exercices sur les caractères: jeune, barque.



Cours 5 : pratiquer le style courant - xing ti (行书) (suite) : samedi 1er avril

Présenter la 《Préface des poèmes du Pavillon de l'Orchidée 兰亭序》de Wang Xizhi, modèle du style courant, le plus renommé au monde.
S'exercer à tracer le caractère “永 yong éternité”
Apprendre à écrire en style courant les mots comme bonheur, lapin, sain et sauf.



Et pour finir en beauté : à vos pinceaux en choisissant parmi les styles abordés en cours celui que vous préférez ou maîtrisez pour réaliser votre propre œuvre !

Le nombre de participants est de 6 (minimum) à 10 (maximum).
Il sera possible d'acheter du petit matériel sur place.

Le Tarif : **140€** +10€ d'adhésion annuelle (pour les non-adhérents)

Si vous êtes intéressé(e)s, contactez-nous très vite :

**Tél: 06 81 08 74 83 ou Mail: aafc.lyon@gmail.com
Page Facebook: <https://www.facebook.com/AAFC.Lyon>**