

## Envie de découvrir la peinture chinoise traditionnelle ?

Nous vous proposons de découvrir la peinture chinoise traditionnelle et de la pratiquer au cours d'un atelier de 6 séances de 2 ½ heures, soit 15h au total.

Les cours seront assurés par Yuanyuan ZONG, originaire de la province de l'Anhui (Chine), région renommée pour la fabrication des « Quatre trésors du cabinet de lettré » - 文房四宝 (wénfángsìbǎo). Imprégnée, dès son enfance, de la culture du pinceau et de l'encre, Yuanyuan ZONG a commencé à pratiquer la calligraphie et la peinture chinoises dès l'âge de 7 ans. Elle est par ailleurs diplômée de l'Ecole Emile Cohl de Lyon.

Les séances auront lieu les samedis matins de 9h30 à 12h à l'Espace Elsa Triolet, 53 rue Charles Richard 69003 Lyon. Le planning envisagé fin 2022/ début 2023 sera fixé avec les participants.

La peinture chinoise de par sa richesse et sa variété sert de référence à la peinture orientale. Au cours des 6 séances nous aborderons 2 formes principales : la peinture à l'encre et la peinture à grands traits.

Les thèmes picturaux choisis sont les suivants :

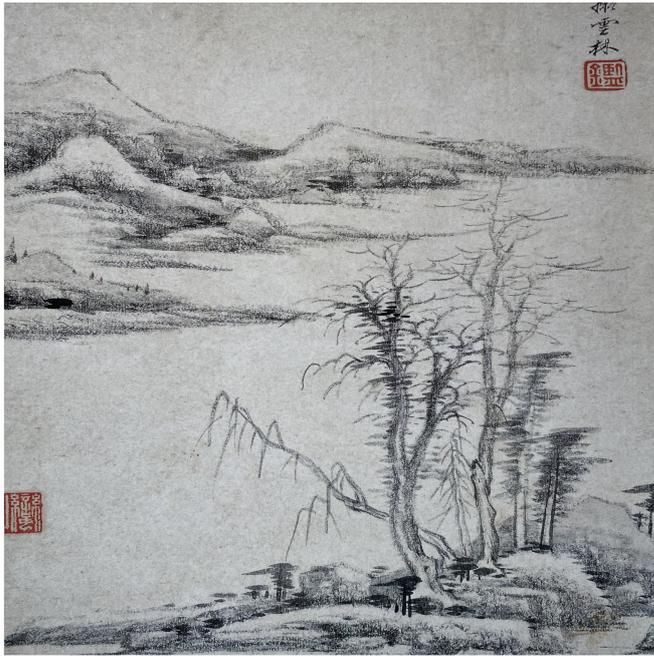
### Peinture de paysage à l'encre

#### Première séance : Introduction et travaux pratiques

- Faire découvrir et partager les connaissances fondamentales sur la peinture chinoise puis pratiquer des exercices de lignes
- Tracer avec la pointe (milieu) de pinceau et former des traits en relief
- Faire des exercices de lignes fines
- Faire des exercices avec le flanc de pinceau (principalement pour dessiner la montagne et la pierre)
- Dessiner en imitant des pierres ou un arbre

#### Deuxième séance : Prendre un tableau de Wang Jian pour modèle

Grâce aux connaissances apprises au 1er cours, dessiner en imitant une partie d'un tableau de paysage de Wang Jian 王鉴, célèbre peintre de paysage de la fin de la dynastie Ming et du début de la dynastie Qing (1598-1677).



Troisième séance : Réaliser un marque-page à partir d'un paysage simple.



### Peinture de fleurs et d'oiseaux à grands traits

Quatrième séance : Dessiner un chou chinois

Le chou, au premier sens métaphorique selon son homonymie, signifie “cent fortunes 百财”: réunir des fortunes, attirer des fortunes, s’enrichir...

Le chou, au deuxième sens métaphorique selon sa couleur et sa forme, symbolise la vertu, la dignité, la pureté.



### Cinquième séance : Dessiner des kakis à grands traits

La forme du kaki est généreuse et ronde, offrant comme un air satisfait ; cette rondeur symbolise la joie des personnes et la célébration des récoltes. De plus, sa prononciation est homonyme de “事” affaire”, ainsi le kaki nous renvoie à “事事如意 que tous les souhaits soient exaucés”, “红事当头 un événement heureux arrive”.



### Sixième séance : Dessiner des fleurs de lotus

La fleur de lotus, qui éclot dans la boue en gardant toute sa blancheur, représente traditionnellement les hommes d'honneur dans la culture chinoise.



Notre atelier peut accueillir de 6 participants (minimum) à 10 (maximum).

Il sera possible d'acheter pinceaux, pierre à encre, bâtons d'encre et papier sur place.

Tarif : 160 € + 10 € adhésion

Si vous êtes intéressés, contactez-nous vite :

**Tél: 06 81 08 74 83 Mail: [aafc.lyon@gmail.com](mailto:aafc.lyon@gmail.com)**  
**Page Facebook: <https://www.facebook.com/A AFC.Lyon>**